

23 Septembre – 19H30 – Salle du Môle
Multinationales : l'enquête
Sven Rufer et Tom Cassee – 2020 – Suisse



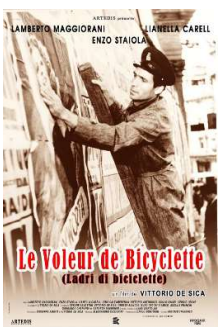
Ce documentaire donne la parole à des personnes de deux continents qui ont subi des dommages liés à des multinationales suisses. Dick Marty et d'autres personnalités de Suisse et de l'étranger expliquent pourquoi ils exigent des règles claires pour obliger les multinationales à répondre de leurs manquements.



14 Octobre – 19H30 – Salle du Môle
Soirée Agnès Varda



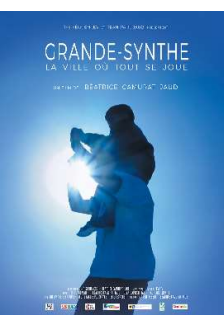
Agnès Varda (1928–2019), photographe, réalisatrice de cinéma et plasticienne française, adepte du coq-à-l'âne, du collage et du calembour, sait aussi se faire le témoin de son époque. Avec son talent de conteuse, son insatiable curiosité et son éternelle coupe au bol, Varda a su se faire, au fil des ans, une place à part dans le cinéma français. Hommage à cette artiste hors norme, disparue en 2019.



25 Novembre – 19H30 – Salle du Môle
Le voleur de bicyclette
Vittorio De Sica – 1948 – Italie



Engagé comme colleur d'affiches, un homme se voit contraint de vendre des effets personnels pour pouvoir s'acheter un vélo, indispensable à son nouveau travail. On ne tarde pas à le lui voler. Il part à la recherche du voleur avec son fils...



16 Décembre – 19H30 – Salle du Môle
Grande-Synthe
Béatrice Camurat Jaud – 2018 – France



Crise migratoire, pollution industrielle, chômage : la ville de Grande-Synthe est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Sous l'impulsion du maire, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme.



20 Janvier – 19H30 – Salle du Môle
La visite de la fanfare
Eran Kolirin – 2007 – Israël, France, USA



Un jour, il n'y a pas si longtemps, une fanfare de la police égyptienne vint en Israël. Elle était venue pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe mais personne ne vint l'accueillir. Ils tentèrent alors de se débrouiller seuls au fin fond du désert israélien, dans une petite ville oubliée du monde.



24 Février – 19H30 – Salle du Môle

Worlds Apart

Christoforos Papakaliatis – 2015 – Grèce

Trois récits parallèles, chacun suivant une histoire d'amour entre un étranger et un Grec. Trois générations tombent amoureuses dans la période de crise qui domine l'Europe du Sud. Leurs histoires se croisent et montrent que même en cette époque difficile, il reste de la place en Grèce pour la beauté et l'humanité.



17 Mars – 19H30 – Salle du Môle

Talking about trees

Suhaib Gasmelbari – 2019 – Soudan

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover un cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution.



21 Avril – 19H30 – Salle du Môle

Traces du caméléon

Kryzia Dowmont – 2011 – Suisse

Le film retrace la vie de Paco Yé, grand danseur, percussionniste et compositeur burkinabé. Né à Bobo-Dioulasso, carrefour des cultures au Burkina Faso, et mort à Genève en 2002 à l'âge de 40 ans, il a porté loin et haut la culture de son pays.

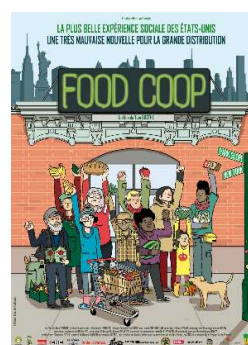


19 Mai – 19H30 – Salle du Môle

Les misérables

Ladj Ly – 2019 – France

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier.



23 Juin – 21H00 – Séance plein air

Food Coop

Tom Boothe – 2016 – USA

2008 : en pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, la coopérative alimentaire de Park Slope se développe. Un supermarché autogéré où 16'000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires de New York, à des prix défiant toute concurrence...

